



LISTE DES OEUVRES PROPOSÉES AU CONCOURS D'ENTRÉE DU CEFEDEM - Sud

Epreuves d'Analyse Musicale et de Commentaire d'Ecoute

ANNEE	ANALYSE MUSICALE	COMMENTAIRE D'ECOUTE
1992	BERLIOZ - HAROLD EN ITALIE - Marches de pèlerins...	
1993	MOZART - K 465 - Quatuor à cordes - Les Dissonances	
1994	MOZART - Dans un bois solitaire	
1994	SCHUBERT - Le tilleul	
1995	RAVEL - Passacaille	
1996	FAURE - "à Monsieur Léonard" - Quatuor	
1997	MOZART - Quintette K 452	DEBUSSY - Six épigraphes antiques
1998	FAURE - Quatuor opus 121	MOZART & DEBUSSY
1999	BRAHMS - Trio Vilon, Cor, Piano - Le Final	Polyphonies sardes - Trio de Schostakovitch le final - Oratorio de Ha
2000	MOZART - Presto du Divertimento en fa Majeur	Final du Concerto pour piano de Poulenc - Rondo à la française
		Extrait de chant africain accompagné à la kora
2001	HAYDN - La crétaion & Le Chaos	SCHUBERT - Chant des esprits au-dessus des eaux
2002	MOZART - Trio Adagio	BRAHMS - Opus 30 - Geistliches Lied
2003	SCHUMANN - Quintette 1er mouvement	BARTOK - Concerto pour Orchestre
2004	HAYDN - Quatuor opus 17 n°3	Chant corse orchestré par Ravel
2005	HAYDN - Quatuor	Il est bel et bon par Passereau
2006	DEBUSSY - Sonate pour Flûte / Alto / Harpe	MAHLER - Kindertotenlieer IV

NB : POUR LES CANDIDATS EN MUSIQUE TRADITIONNELLE & JAZZ : OEUVRES EN ACCORD AVEC LEUR SPECIALITE