

LICENCE Mention MUSICOLOGIE

Bac + 3 - 180 ECTS

**Campus Lettres et
Sciences Humaines**

**UFR des Sciences Histori-
ques et Géographiques,
Musicologie**

**3, place Godefroi de Bouillon
BP 3397**

54015 Nancy Cedex

Tél./Fax : 03 83 96 71 06

**courriel :
Yves.Ferratton@univ-nancy2.fr**

Responsable :

Yves FERRATON

Conditions d'accès :

- Baccalauréat
- Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU)
- Sur validation des acquis d'études, professionnels ou de l'expérience (dossier disponible début mai et à déposer avant le 15/09)
- + *condition supplémentaire : fréquentation du Conservatoire de Nancy ou tests musicaux le vendredi 7 septembre 2007*

Modalités d'inscription :

- Nouveaux bacheliers par Internet : <http://www.univ-nancy2.fr> dès le mois de juillet jusqu'au 31/08 (réinscriptions jusqu'au 15/10)
- Etudiants inscrits dans une autre Université que Nancy 2 : transfert de dossier avant le 15/09
- Etudiants étrangers (hors Union Européenne et Espace Economique Européen) candidats à une 1ère inscription en 1er cycle universitaire : demande d'admission préalable avant le 15/01 de chaque année

OBJECTIFS DES ETUDES

L'Institut de Musicologie de l'UFR des Sciences Historiques et Géographiques, Musicologie prépare à la Licence Lettres et Sciences Humaines (LSH) mention Musicologie.

La Licence fonctionne par convention, en association avec le Conservatoire National de Région de Musique de Nancy : tout étudiant de Musicologie est, ou devient élève du Conservatoire. L'Institut de Musicologie organise également une préparation au CAPES et à l'Agrégation de Musique.

Les étudiants qui ne fréquentent pas déjà le Conservatoire de Nancy doivent passer un entretien d'orientation au Conservatoire, le vendredi 7 septembre à 8 heures, avant de pouvoir s'inscrire à l'Université.

ORGANISATION DE LA LICENCE

La Licence est un diplôme de niveau Bac + 3.

Elle est structurée en six semestres d'enseignement et validée par l'obtention de 180 crédits ECTS (système de transfert de crédits européens) soit 30 crédits ECTS par semestre.

Chaque semestre est composé d'Unités d'Enseignement (UE) qui ont chacune une valeur définie en crédits ECTS. Dans le domaine Lettres et Sciences Humaines, chaque semestre comporte 4 UE de 6 ECTS chacune et 2 UE de 3 ECTS chacune. La Licence est donc composée de 36 UE au total.

L'étudiant titulaire d'une Licence, souhaitant poursuivre son cursus universitaire peut s'orienter vers une voie à finalité professionnelle (Master professionnel) ou une voie à finalité recherche (Master recherche).

PROFILS ET TAUX DE REUSSITE DES ETUDIANTS

1 - Evolution des effectifs sur 5 ans

	2002-03	2003-04	2004-05	2005-06	2006-07
L1 Musique	44	39	48	31	27
L2 Musique	26	28	27	25	20
L3 Musique	25	25	20	24	24
Licence Musique	95	92	95	80	71

2 - Répartition des nouveaux bacheliers en L1 par série du baccalauréat en 2006/2007

Nouveaux bacheliers	Baccalauréats généraux			Baccalauréats technologiques	Baccalauréats professionnels
	L	ES	S		
20	7	1	3	9	0
74%	35%	5%	15%	45%	0%

3 - Réussite "instantanée" en L1, L2 et L3 en 2005/2006

	Admis	Ajac*	Taux réussite*	Taux passage*
1°A	18	2	58%	65%
2°A	23		92%	92%
3° A	20		83%	

*Ajac = ajourné mais autorisé à composer dans l'année supérieure. L'étudiant est admis à s'inscrire dans l'année supérieure du diplôme bien que n'ayant pas validé la totalité de ses unités d'enseignements.

*Taux réussite = admis/inscrits

*Taux de passage = (admis+ajac) / inscrits

Source : Observatoire du suivi et de l'insertion professionnelle des étudiants.

L'ensemble des indicateurs statistiques pour cette licence est disponible à l'adresse suivante : http://www.univ-nancy2.fr/formations/indicateurs/licence_taux_reussite.html

PROGRAMME DES ETUDES

LICENCE MENTION : MUSIQUE				
		<i>HCM</i>	<i>HTD</i>	<i>ECTS</i>
<i>1ère année (L1) - 1er semestre (S1)</i>				
UE101	MAJEURE ERUDITION - coeff. 2 - 48 h - QLUE1010			
	Histoire de la musique	24		3
	Harmonie		24	3
UE102	MAJEURE PRATIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 48 h - QLUE1020			
	Direction chorale		18	2
	Chant choral	18		2
	Chant (sauf pour les étudiants inscrits en classe de chant au conservatoire)		12	2
UE103	TECHNIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 36 h - QLUE1030			
	Formation musicale		18	3
	Instrument et initiation au piano (sauf pour les pianistes, clavecinistes et organistes)		18	3
UE104	MINEURE A au choix - coeff. 2 - QLUE1040			6
UE105	INFORMATIQUE 1 - coeff. 1- 20h - QLUE1050		18	3
UE106	METHODOLOGIE - coeff. 1 - 18 h - QLUE1060		18	3
<i>1ère année (L1) - 2ème semestre (S2)</i>				
UE201	MAJEURE ERUDITION - coeff. 2 - 48 h - QLUE2010			
	Histoire de la musique	24		3
	Harmonie		24	3
UE202	MAJEURE PRATIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 48 h - QLUE2020			
	Direction chorale		18	2
	Chant choral	18		2
	Chant (sauf pour les étudiants inscrits en classe de chant au conservatoire)		12	2
UE203	TECHNIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 36 h - QLUE2030			
	Formation musicale		18	3
	Instrument et initiation au piano (sauf pour les pianistes, clavecinistes et organistes)		18	3
UE204	CULTURE GENERALE - coeff. 2 - 36 h - QLUE2040			
	Unité libre (dont Big band et Ensemble vocal)		18	3
	Technique de l'exposé et de la dissertation		18	3
UE205	INFORMATIQUE 2 - coeff. 1- 20h - QLUE2050		18	3
UE206	LANGUE VIVANTE S2 au choix - coeff. 1- 20h - QLUE2060		20	3

LICENCE MENTION : MUSIQUE					
		HCM	HTD	HTP	ECTS
<i>2ème année (L2) - 3ème semestre (S3)</i>					
UE301	ERUDITION - coeff. 2 - 48 h - QLUE3010				
	Histoire de la musique	24			3
	Harmonie		24		3
UE302	PRATIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 60 h - QLUE3020				
	Direction chorale		12		1,5
	Chant choral	18			1,5
	Chant (sauf pour les étudiants inscrits en classe de chant au conservatoire)		12		1,5
	Accompagnement			18	1,5
UE303	TECHNIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 42 h - QLUE3030				
	Formation musicale (au conservatoire)		12		2
	Instrument (au conservatoire)		6		2
	Analyse		24		2
UE304	CULTURE GENERALE - coeff. 2 - 24 h - QLUE3040				
	Acoustique		12		3
	ou Art et histoire		12		
UE305	UNITE LIBRE (dont Ensemble vocal) - coeff. 1 - 54 h - QLUE3050				
	Big Band		18		3
	Technique de l'exposé oral		18		
	Ensemble vocal		18		
UE306	LANGUE VIVANTE S3 au choix - coeff. 1- 20h - QLUE3060		20		3
<i>2ème année (L2) - 4ème semestre (S4)</i>					
UE401	ERUDITION - coeff. 2 - 48 h - QLUE4010				
	Histoire de la musique	24			3
	Harmonie		24		3
UE402	PRATIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 60 h - QLUE4020				
	Direction chorale		12		1,5
	Chant choral	18			1,5
	Chant (sauf pour les étudiants inscrits en classe de chant au conservatoire)		12		1,5
	Accompagnement			18	1,5
UE403	TECHNIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 42 h - QLUE4030				
	Formation musicale (au conservatoire)		12		2
	Instrument (au conservatoire)		6		2
	Analyse		24		2
UE404	CULTURE GENERALE - coeff. 2 - 24 h - QLUE4040				
	Acoustique		12		3
	Littérature OU Art et histoire		12		3
UE405	UNITE LIBRE - coeff. 1 - 18 h - QLUE4050				
	Big Band		18		3
	Technique de l'exposé oral		18		
	Ensemble vocal		18		
UE406	LANGUE VIVANTE S4 au choix - coeff. 1- 20h - QLUE4060		20		3

LICENCE MENTION : MUSIQUE				
		HCM	HTD	ECTS
<i>3ème année (L3) - 5ème semestre (S5)</i>				
UE501	ERUDITION - coeff. 2 - 48 h - QLUE5010			
	Histoire de la musique	24		3
	Harmonie		24	3
UE502	PRATIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 45 h - QLUE5020			
	Direction chorale		12	2
	Chant choral	18		2
	Chant (sauf pour les étudiants inscrits en classe de chant au conservatoire)		12	2
UE503	TECHNIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 48 h - QLUE5030			
	Formation musicale (au conservatoire)		12	2
	Instrument (au conservatoire)		12	2
	Accompagnement		24	2
UE504	CULTURE GENERALE - coeff. 2 - 42 h - QLUE5040			
	Commentaire		18	3
	Analyse		24	3
UE505	UNITE LIBRE - coeff. 1- 18 h - QLUE5050		18	
	Big Band		18	3
	Technique de l'exposé oral		18	
	Ensemble vocal		18	
UE506	LANGUE VIVANTE S5 au choix - coeff. 1- 20h - QLUE5060		20	3
<i>3ème année (L3) - 6ème semestre (S6)</i>				
UE601	ERUDITION - coeff. 2 - 48 h - QLUE6010			
	Histoire de la musique	24		3
	Harmonie		24	3
UE602	PRATIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 45 h - QLUE6020			
	Direction chorale		12	2
	Chant choral	18		2
	Chant (sauf pour les étudiants inscrits en classe de chant au conservatoire)		12	2
UE603	TECHNIQUE MUSICALE - coeff. 2 - 48 h - QLUE6030			
	Formation musicale (au conservatoire)		12	2
	Instrument (au conservatoire)		12	2
	Accompagnement		24	2
UE604	CULTURE GENERALE - coeff. 2 - 42 h - QLUE6040			
	Commentaire		18	3
	Analyse		24	3
UE505	UNITE LIBRE (dont technique de l'exposé oral) - coeff. 1- 18 h - QLUE6050		18	
	Big Band		18	3
	Technique de l'exposé oral		18	
	Ensemble vocal		18	
UE606	LANGUE VIVANTE S6 au choix - coeff. 1- 20h - QLUE6060		20	3

POURSUITES D'ETUDES

A la suite de la Licence mention Musicologie, l'étudiant peut envisager de poursuivre vers un Master (Bac + 5) :

- **Master recherche mention Courants et Identités dans les mondes modernes et contemporains** (en collaboration avec l'Université Paul Verlaine de Metz) :
"Etudes musicologiques".

DEBOUCHES

L'**enseignement** représente une part importante des débouchés des études de Musique. Après la Licence mention Musique, il est possible de préparer le concours de **Professeur des écoles** ou le **CAPES d'Education musicale**.

Les étudiants peuvent également s'orienter vers les 9 centres de formation de **Musiciens Intervenants** qui préparent au **DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant)** afin de travailler dans le cadre de l'école élémentaire et pré-élémentaire en collaboration avec les professeurs des écoles. Les études durent 2 ans.

Les concours de la **Fonction Publique Territoriale** et de la **Ville de Paris** permettent également d'enseigner la musique au sein d'établissements divers : Conservatoires, Ecoles Nationales ou Municipales de musique, écoles élémentaires pour les professeurs d'éducation musicale de la Ville de Paris, après l'obtention du Diplôme d'Etat de Professeur de musique ou du Certificat d'Aptitude aux Fonctions de Professeur de musique (Diplômes du Ministère de la Culture).

Il est possible aussi d'enseigner dans des **organismes privés**, dans le **secteur hospitalier** et dans l'**enseignement spécialisé** après obtention du **CAEMDJS (Certificat d'Aptitude à l'Enseignement Musical des Jeunes Sourds** ou le **CAEMJADV** pour les aveugles et déficients visuels).

Le **Ministère de la Jeunesse et des Sports** recrute sur concours des **Conseillers d'Education Populaire et de Jeunesse**, dont la **spécialité** peut être la musique.

Les **musiciens d'un bon niveau** peuvent candidater aux **concours des orchestres** et les **chanteurs** auditionner dans des **théâtres** ou pour des **organismes de concerts**, mais les postes sont rares.

Enfin, les métiers du son, de la gestion culturelle, du patrimoine, du spectacle, de l'édition musicale et du disque, de l'animation socio-culturelle, de l'animation musicale pour les enfants, de l'orthophonie et de la musicothérapie peuvent être envisagés à condition de compléter sa formation musicale par une formation professionnelle, à l'université ou dans une école spécialisée.

Mineures	L1 - Semestre 1	L1 - Semestre 2
	UE101 Culture & Communication (<i>Médias et Société</i>)	UE201 Culture & Com. (<i>Culture et Société</i>)
	UE102 Culture & Communication (<i>Langage et Société</i>)	UE202 Culture & Com. (<i>Langage et Com.</i>)
	UE101 Histoire (<i>Histoire ancienne ou moderne</i>)	UE201 Histoire (<i>Histoire ancienne ou moderne</i>)
	UE102 Histoire (<i>Histoire médiévale ou contemporaine</i>)	UE202 Histoire (<i>Histoire médiévale ou contemp.</i>)
		UE203 Histoire (<i>Ini. Histoire de l'art moderne et contemporain</i>)
	UE101 Géographie (<i>Initiation à la Géographie 1</i>)	UE203 Géographie HG (<i>Géographie générale 1</i>)
	UE102 Géographie (<i>Initiation à la Géographie 2</i>)	UE203 Géographie (<i>Techniques de la géographie</i>)
		UE204 Géographie (<i>Regards sur le monde contemporain</i>)
	UE101 Langue Y (<i>Langue</i>)	UE201 Langue Y (<i>Langue</i>)
	UE102 Langue Y (<i>Culture</i>)	UE202 Langue Y (<i>Culture</i>)
	UE103 LEA (<i>Affaires et Commerce</i>)	
	UE101 Lettres Modernes (<i>Littérature française 1A</i>)	UE201 Lettres Modernes (<i>Littérature française 1B</i>)
	UE102 Lettres Modernes (<i>Langue française 1A</i>)	UE202 Lettres Modernes (<i>Langue française 1B</i>)
	UE103 Lettres Modernes (<i>Littérature comparée 1A</i>)	UE203 Lettres Modernes (<i>Littérature comparée 1B</i>)
	UE101 Lettres Classiques (<i>Grec 1 ou Initiation</i>)	UE201 Lettres Classiques (<i>Grec 2 ou Initiation</i>)
	UE102 Lettres Classiques (<i>Latin 1 ou Initiation</i>)	UE202 Lettres Classiques (<i>Latin 2 ou Initiation</i>)
	UE101 Philosophie (<i>Philosophie générale</i>)	UE202 Philosophie (<i>Philosophie morale et politique</i>)
	UE102 Philosophie (<i>Histoire de la philosophie</i>)	UE203 Philosophie (<i>Méthodes philosophiques</i>)
	UE101 Psychologie (<i>Histoire et paradigmes de la psychologie</i>)	UE203 Psychologie (<i>Psycho clinique et sociale</i>)
	UE102 Psychologie (<i>Histoire et paradigmes : illustrations</i>)	UE204 Psychologie (<i>développement /différentielle</i>)
	UE101 Sociologie (<i>Fondamentaux</i>)	UE201 Sociologie (<i>Histoire des idées sociologiques</i>)
	UE102 Sociologie (<i>Optionnels</i>)	UE202 Sociologie (<i>Stats et méthodes sociolog.</i>)
		UE203 Sociologie (<i>Socio. travail/Anthropo. Sociale</i>)
	UE101 ISC (<i>Maths-Info</i>)	UE201 ISC (<i>Maths-Info</i>)
	UE102 ISC (<i>Bio-Psycho</i>)	
	UE101 Sciences du Langage (<i>Intro descr. langues et langage 1</i>)	UE201 Sciences du Lang. (<i>Fcmt langues et lang. 1</i>)
	UE102 Sciences du Langage (<i>Intro descr. langues et langage 2</i>)	UE202 Sciences du Lang. (<i>Descr. et analyse ling.1</i>)
Complémentaires	De L1 - Semestre 2 à L3 - Semestre 6	
	"Arts du Spectacle" : Arts de la scène OU Cinéma et audiovisuel ; "Culture et Communication" : Connaissance des Métiers de l'Information (à partir de S3 uniquement) OU Littérature Jeunesse ; "Documentation" ; "FLE-Didactique des Langues" ; "Géographie" ; "Histoire" ; "Histoire de l'Art" ; "Informatique et Sciences Cognitives" ; "Langue Y" (UE de Langue d'une spécialité LLCE) ; "Lettres Modernes" ; "Lettres Classiques" ; "Métiers de l'Administration" ; "Philosophie" ; "Professorat des Ecoles" ; "Psychologie" ; "Sociologie"	
Langues vivantes	De L1 - Semestre 2 à L3 - Semestre 6	
	Allemand débutant ou Arabe débutant ou Espagnol Débutant ou Danois Débutant ou Grec moderne débutant ou Hébreu débutant ou Italien débutant ou Norvégien débutant ou Polonais débutant ou Portugais débutant ou Roumain débutant ou Russe débutant ou Serbo-croate débutant ou Suédois débutant ou Tchèque débutant	Allemand confirmé ou Anglais confirmé ou Anglais de spécialité ou Espagnol confirmé ou Italien confirmé

Notice réalisée par le Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation "AIDE"

4, rue de la Ravinelle - 54000 NANCY - Tél. 03 83 36 72 30

A partir de janvier 2008, nouveau n° : 03 54 50 37 80

E-mail : scuio@univ-nancy2.fr

Notice consultable sur Internet :

<http://www.univ-nancy2.fr/formations> ou <http://www.univ-nancy2.fr/aide>

Septembre 2007